

# ΡΑΜΠΑΓΑΣ

• ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΤΥΡΙΚΗ •

ΣΥΝΑΡΩΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΜΕΝΗ ΜΟΝΟΝ

Τιμάται λεπτόν 10



## ΦΥΛΛΟΝ ΕΚΤΑΚΤΟΝ



Κλεάνθης Ν. Τριαντάφυλλος,  
“ΡΑΜΠΑΓΑΣ”

Γεννήθηκε στη Σίφνο, μα η χρονολογία της γέννησής του δεν έχει ακόμα εξακριβωθεί. Οι βιογράφοι του σημειώνουν ότι, όταν αυτοκτόνησε το 1889, ήταν “πάνω - κάτω σαφαντάρης” και τοποθετούν τη γέννηση του γύρω στα 1849 - 1851. Επίσης, δεν είναι βέβαιο ότι είδε το φώς της ζωής στην Απολλωνία. Μερικοί υποστηρίζουν ότι γεννήθηκε στα Εξάπεδα, στο σπίτι του Νερούτου, όπου σήμερα είναι το λιοτρίβι του Αντώνη Μάρκου. Έμαθε τα πρώτα γράμματα στη Σίφνο κι ύστερα τήγη στην Αθήνα για να γίνει δάσκαλος, όπως ήταν και ο πατέρας του. Για ένα μικρό διάστημα δίδαξε στην Άνδρο. Μα γρήγορα εγκατέλειψε τη διδασκαλική έδρα κι έφυγε για την Κωνσταντινούπολη όπου έγινε συντάκτης της εφημερίδας “Νεολόγος” του Σταύρου Βουτηρά. Παράλληλα έκανε μεταφράσεις έργων γαλλικής λογοτεχνίας και συνεργαζόταν και με άλλες εφημερίδες της Πόλης και της Αθήνας.

Η πατριωτική του δράση όμως και τα φλογερά του άρθρα για την Ελλάδα και τα εθνικά δίκαια προκάλεσαν την αντίδραση της σουλτανικής αυτονομίας. Κυνηγημένος, κατορθώνει να φύγει κρυφά και να γυρίσει στην Αθήνα. Εκεί, με τον Βλάση Γαβριηλίδη, που και εκείνος για τους ίδιους λόγους είχε φύγει από την Πόλη, βλέποντας το κατάντημα του κράτους και την εγκατάλειψη του λαού, αποφασίζουν ν' αγωνιστούν για ένα καλύτερο μέλλον.

Και προχωρούν στην έκδοση του “Ραμπαγά”.

Της πολιτοσατιρικής εφημερίδας, που ο τίτλος της προερχόταν, από μια κομωδία του Γάλλου συγγραφέα Βικτοριέν Σαρδού και σήμαινε τον πολιτικό αρριβίστα, τον αυσνεΐδητο συμφεροντολόγο, τον αυλοκόλακα, τον καταφερτζή. Το 1<sup>ο</sup> φύλλο του “Ραμπαγά” κυκλοφορεί στις 14 Αυγούστου 1878. Με το μαχητικό άρθρο του Γαβριηλίδη και του σατιρικούς στίχους του Τριαντάφυλλου.

Προκαλεί αναστάτωση στην κυβέρνηση και στο παλάτι. Οι νεαροί ιδρυτές του “Ραμπαγά” συλλαμβάνονται και κλείνονται στις φυλακές.

Μα η εφημερίδα γίνεται το αγαπημένο όργανο της προδευτικής νεολαίας, η μαχητική έπαλξη του αγώνα της ενάντια στην πολιτική διαφθορά και την κοινωνική αδικία. Από τις στήλες της ξεκινά το πρώτο φιλεργατικό μα και το πρώτο φεμινιστικό κίνημα. Και στο γλωσσικό ζήτημα η θέση της είναι ξεκάθαρη. Γράφεται σχεδόν ολόκληρη στη δημοτική. Στις 16 Ιανουρίου 1880 ο Γαβριηλίδης αποχωρεί από το “Ραμπαγά” και εκδίδει την εφημερίδα “Μη Χάνεσαι”.

Ο Κλεάνθης όμως δεν μένει μόνος. Έχει και όλους τους προδευτικούς διανοούμενους της εποχής του, τον Παλαμά, τον Ταγκόπουλο, τον Καμπά, το Δροσίνη και άλλους. Τα κείμενα του κι οι στίχοι του μαστιγώνουν, στηλιτεύουν, πυροδοτούν. Το κατεστημένο απαντά με νέες διώξεις, με νέες φυλακίσεις. Ο Κλεάνθης όμως δεν υποχωρεί, δεν συμβιβάζεται. Έχει τώρα κοντά του και το Ρόκκο Χοϊδά, το φλογερό δημοκράτη, που είναι σαν και εκείνον, ανυποχώρητος. Μαζί θα δικαστούν στις 17 Μαΐου 1889, στο Κακουργιοδικείο της Αμφισσας “ως υπαίτιοι εξιδρύσεως του βασιλέως και του διαδόχου”. Αυτή τη φορά η καταδίκη του Κλεάνθη είναι πολύ βαριά. Επτά χρόνια ειρκτή. Είναι η χαριστική βολή για τον αδάμαστο Σίφνιο δημοσιογράφο, που οι αλλεπάλληλες φυλακίσεις και κακονυχίες έχουν κλονίσει ανεπανόρθωτα την υγεία του. “Αυτή τη ζωή δεν την υποφέρω πλέον και αυτοκτονώ...” θα γράψει στον αδελφό του το Γιώργη και με δύο πιστολίες θα δώσει τέλος στην ζωή του. Είναι το πρώτη της 25ης Μαΐου 1889.

Το ποιητικό έργο του Κλεάνθη Τριαντάφυλλου είναι σκορπισμένο στα 976 φύλλα του “Ραμπαγά”.

Χιλιάδες σατιρικοί στίχοι, μα και αξιόλογα ποιήματα, ερωτικά και “ανακρεόντα”.

Η προτομή του Ραμπαγά, φιλοτεχνημένη από το γλύπτη Κώστα Κλουβάτο, κοσμεί την ομώνυμη πλατεία, στην πρωτεύουσα της Σίφνου, την Απολλωνία.

Πηγή: Άνθολογία Σίφνιων Ποιητών 1801-1984. Έκδοση εφημερίδας “Σιφναϊκή Φωνή”.

## Ο ΡΑΜΠΑΓΑΣ!

Θές τὴν ἔξουσία πάντα νὰ τρυγᾶς;

Στὴν Ραμπαγαδία γίνε Ραμπαγάς!

Μέ τούς δημοκράτες είσαι καὶ πεινᾶς;

Γύρνα τους τὶς πλάτες νά καλοπερνᾶς.

Πίφ! πάφ! πετσώματα δώσ' μου καὶ τρέχω μ' δλα τὰ κόμματα σὰ δὲν τὸν ἔχω.

Πίφ! πάφ! πετσώματα κι εἴμαι πάντ' ἄγας μ' ὅλα τὰ κόμματα ὁ Ρα - ω Ραμπαγάς!

Σκύλος πού γαυγίζει δέξ' ἀπ' τὴν αὐλὴ πού τὰ δόντια τρίζει καὶ σὲ ἀπειλεῖ.

Ποὺ γκρινιάζει, στρίφει, σὰν τὸν κυνηγᾶς κι ἀν τ' ἀνοίξεις γλείφει...Νά ω Ραμπαγάς!

Πίφ! πάφ! πετσώματα κτλ.

Δημοκράτης πούρος στήν Άβδηριτιὰ στὰς ἀρχάς μου ντοῦρος ἥμουν καὶ φωτιά.

«Πάρ' τὴν ἔξουσία, μὴ μοιρολογᾶς!»

μού πάν καὶ μὲ μία νά μαι Ραμπαγάς!

Πίφ! πάφ! πετσώματα κτλ.

“Οσους μ' ἔχουν στύλο τῆς ἀριστερᾶς, στὴν ὁργὴ θὰ στείλω ἀν φανεῖ παράς.

Βούρλο πού λυγάει ὅπως κι ἀν λυγᾶς, χέλι ποὺ γλιστράει, εἰν' ω Ραμπαγάς.

Χρώμα πῶς ἀλλάζω! Κόκκινος ξυπνῶ, ἀσπρός ξεθωράζω, παρδαλὸς δειπνῶ.

Εἴμαι τέλος σθούρος κρίνε με, ιδού!

Ως ω Κουμουνδούρος κρίνει τὸ Σαρδού.

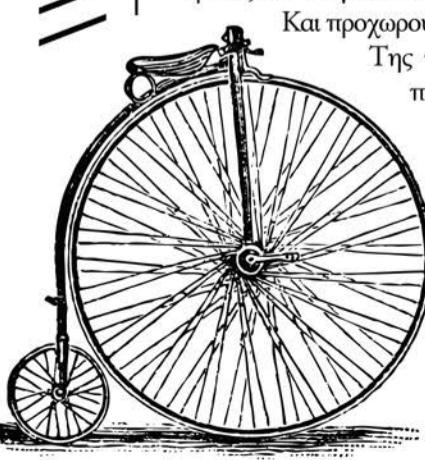
Εἴπαν τοῦ Γαμβέττα μοιάζω, ἀμή δέ;

Ραμπαγά πορτραῖτα γύρω σου ιδέ.

Εἴναι κι ἡ ‘Αθήνα ἔνα Μονακό,

π' ἀγριεύει ἡ πείνα τὸν πολιτικό.

Πίφ! πάφ! πετσώματα δώσ' μου καὶ τρέχω μ' δλα τὰ κόμματα σὰ δὲν τὸν ἔχω.



**“Ο σεβασμός στην πρώτη ύλη και η αγάπη μας για την γαστρονομία  
γέννησαν τις ιδέες για την δημιουργία του μενού του Ραμπαγά.**

**Σκοπός μας είναι να σας ταξιδέψουμε μέσα από τις γεύσεις και τα αρώματα  
του κάθε πιάτου στην γη και την θάλασσα των ελληνικών νησιών.**

**Ευχόμαστε η εμπειρία σας στον Ραμπαγά να γίνει μια όμορφη ανάμνηση  
από την επίσκεψή σας στην Σίφνο”.**

**Καλή απόλαυση!  
Κωνσταντίνος Τσούχλαρης**



***Nτομάτα***

Κυκλαδίτικη σαλάτα με ντομάτες, κρίταμο, κρεμμύδι, κριθαρένιο παξιμάδι και ξινομυζήθρα Σίφνου

***Μανούρι***

Δροσερή πράσινη σαλάτα με ψητό μανούρι, μαριναρισμένα λαχανικά, βινεγκρέτ μοσχολέμονου και παξιμάδι από χαρούπι

***Κινόα***

Πολύχρωμη κινόα με τρυφερά φύλλα λαχανικών, βινεγκρέτ από φρούτο του πάθους και ψητό καλαμάρι

***Αλμύρα***

Τραγανή αλμύρα, βλήτα, ψητή πιπεριά Φλωρίνης, Σιφνέικη μανούρα και βινεγκρέτ από ροδάκινα

***Ταρτάρ σολομού***

Ταρτάρ σολομού αρωματισμένο με σκοτσέζικο ουίσκι, άνηθο, σόγια και πέρλες από θαλασσινό νερό

***Ντοματοκεφτέδες***

Ντοματοκεφτέδες από Σιφνέικες ντομάτες, σως από γιαούρτι και δυόσμο

***Γαριδακι***

Αιγαιοπελαγίτικο τραγανό γαριδάκι με λεμονάτο λευκό ταραμά

***Σιφνέικα τυριά***

Μπουκιές από Σιφνέικα τυριά παναρισμένα με τραγανό φύλλο κανταϊφιού και μέλι

***Μπακαλιάτο***

Μπακαλιάρος τηγανητός με κουρκούτι μπύρας, πράσινη φάβα από μπιζέλια, τσιπς παντζαριού και τρίμμα αυγοτάραχου

***Χταπόδι σχάρας***

Χταπόδι σχάρας με Σαντορινιά φάβα, καραμελωμένα κρεμμύδια, κάπαρη και μαρινάτα ντοματίνια

***Ρεβιθάδα***

Σιφνέικη ρεβιθάδα στον ξυλόφουρνο με φιλέτο καπνιστής ρέγγας

***Πιτάκια***

Τραγανά πιτάκια με πράσο, φέτα και τσάτνει βερίκοκο

***Μοσχαρίσιο διάφραγμα***

Μοσχαρίσιο διάφραγμα στην σχάρα με λάδι τρούφας, θυμαρίσιες πατάτες φούρνου και ανθό αλατιού



### Μπέργκερ

Μπέργκερ με γεύσεις από την Σίφνο με μοσχαρίσιο κιμά, μανούρα, καπαροσαλάτα και θυμαρίσια μαρμελάδα ντομάτας

### Φρούτα της θάλασσας

Κους-κουσάκι με μελάνι σουπιάς, φρούτα της θάλασσας και ζωμό κακαβιάς

### Μουσακάς

Μουσακάς με κοκκινιστό μοσχαράκι και μπεσαμέλ καπνιστής μελιτζάνας (σερβίρεται χλιαρός)

### Σολομός

Φιλέτο από φρέσκο σολομό στη σχάρα με πολύχρωμη κινόα και αβοκάντο

### Ψαρονέφρι καραβίδα

Γεμιστό ψαρονέφρι με καραβίδιουρά, σάλτσα καραβίδας και πουρέ σελινόριζας

### Κοτόπουλο

Ψαχνά από μπούτι κοτόπουλο στην κατσαρόλα με γλυκό κρασί, αρωματικά βότανα και πουρέ με λιαστή ντομάτα

### Λαυράκι

Λαυράκι ψημένο σε κρούστα αλατιού με τραγανή αλμύρα και λαδολέμονο

### Γαρίδες

Γαριδομακαρονάδα με ούζο, μαρινάτα ντοματίνια και μαϊντανό

### Ribeye

Ribeye ψημένο στην σχάρα με πατάτες τηγανητές και μαγιονέζα τρούφας

### Αρνί

Σιγομαγιερεμένος αρνίσιος γύρος, γιαούρτι με δυόσμο, ντοματίνια και χειροποίητη πίτα ψημένη στην φωτιά

### Ραβιόλια

Ραβιόλια γεμιστά με ανθότυρο και σάλτσα με φρέσκα και άγρια μανιτάρια πορτσίνι

### Πικάνια

Πικάνια ψημένη στην σχάρα, πατάτες τηγανητές και μαγιονέζα τρούφας (για δύο άτομα/600γρ.)



☞ Το Σιφνέικο μέλι ξεχωρίζει για την αγνότητα, την ποιότητα, το άρωμα και την εξαιρετική του γεύση η οποία οφείλεται στο άφθονο θυμάρι που υπάρχει στο νησί.

☞ Στη Σίφνο ευδοκιμούν διάφορα βότανα και αρωματικά φυτά (όπως ρίγανη, φασκόμηλο, θρούμπι, θυμάρι κ.α.) αλλά το νησί φημίζεται ιδιαίτερα για την κάππαρη, η οποία φυτρώνει στα περισσότερα μέρη του.

☞ Το ανθότυρο Σιφνου (Μανούρα) είναι ένα ημίσκληρο τυρί που παράγεται από πρόβιο και κατσικίσιο γάλα, και η νοστιμιά του οφείλεται στην ελεύθερη βόσκηση των ζώων.

☞ Επιλέγουμε για τα πιάτα μας φρέσκα λαχανικά και φρούτα ελληνικής προέλευσης από ντόπιους καλλιεργητές.



### ***Valrhona***

Μπάλα σοκολάτας Valrhona, παγωτό φυστικοβούτυρο, brownies μπισκότο και αλμυρή καραμέλα  
butterscotch

### ***Κανταΐφι***

Μελωμένο κανταΐφι με μους από φυστίκια Αιγίνης, παγωτό βανίλια και γλυκό του  
κουταλιού βύσσινο

### ***Mάνγκο***

Παγωτό μάνγκο με καμένη μαρέγκα και τριμμένο μπισκότο αρωματισμένο με lime

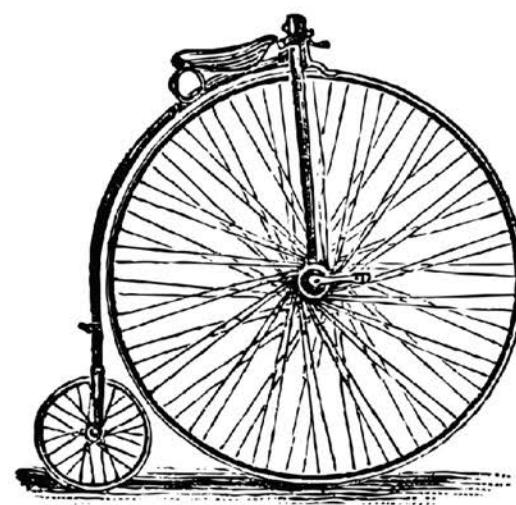
### ***Better than sex***

Brownie σοκολάτας, γκανάζ πικρής σοκολάτας με ροζ πιπέρι και μους σοκολάτας  
με καραμέλα σόγιας

---

## ***Χειροποίητο Ψωμί και Ριγανάτος Πελτές με Φέτα***

---



☞ Η διεύθυνση σας ενημερώνει ότι οι γαρίδες, ο μπακαλιάρος, το χταπόδι και το καλαμάρι είναι κατεψυγμένα.  
Το λάδι που χρησιμοποιείται είναι παρθένο ελαιόλαδο. Το λάδι που χρησιμοποιείται για τηγάνισμα είναι ηλιέλαιο.

